

LA PLAYA

Revista independiente de surf y bodyboard en el Atlántico

Nº9 - 2025

Asturias - España



**«EL ROMPER DE UNA OLA
NO PUEDE EXPLICAR TODO EL MAR»**

Vladimir Nabokov

Revistas.PeruRadio.net.pe

La última novela de Javier Armisen



P.V.P:
15,00€
227 Páginas



Producciones
**LA
PERLA
NEGRA**

Covadonga Arce, una exitosa corredora de bolsa que vive en Madrid, recibe en herencia el apartamento de la playa, en Salinas, con el que tantos veranos de surf y buenos momentos compartió con sus tíos. Eso, sumado a la necesidad de un cambio en su vida, le hacen tomar la decisión de mudarse a la localidad asturiana. Solo a lo largo de su primer año de estancia vive muchas disparatadas experiencias, la mayor parte de ellas motivadas por diversos personajes, curiosos o peligrosos, con que se va encontrando.

Viejas amistades que han cambiado con el tiempo, ladrones de tablas de surf, un biólogo marino, un surfósofo, un fotógrafo de surf a punto de jubilarse, muchos surfistas peculiares, un pequeño viaje iniciático, e incluso un crimen, forman parte de esta historia cuyo escenario es "La perla del Cantábrico" y sus fantásticas olas.

PÍDELO AQUÍ

684 64 47 78

Revistas.PeruRadio.net.pe



LA PLAYA N°9
2025

La Playa es una revista de surf y
bodyboard en el Atlántico, desde
Portugal hasta Francia, pasando por
todo el Cantábrico.

DIRECTOR

Javi Armisen

produccioneslaperlanegra@gmail.com

SUBDIRECTOR

Alberto Calvo Trelles

bertocaltre@gmail.com

PUBLICIDAD

684 64 47 78

EDITA



PATROCINA



Revistas.PeruRadio.net.pe



La fábula del surfista

Anónimo

Un surfista estaba loco por las olas. Le encantaba la sensación de libertad que estas le proporcionaban siempre que se sentía sobre aquellas increíbles, violentas y absorbentes manifestaciones de la naturaleza en los mares bravíos.

Sin embargo, el surfista sabía perfectamente que no todo era tan sencillo como lanzarse a la mar de forma descabezada y sin control. Él era consciente de que debía usar el cerebro para elegir la ola correcta, de lo contrario, podría acabar en un hospital, o incluso con su vida.

Además, el surfista se dejaba llevar por su instinto y corazón. Cada vez que se acercaba una

ola, sabía de forma natural si era a la que debía subir o no. Tal era su experiencia, convicción y confianza en sí mismo, que tenía en todo momento claro si era o no su momento. Así que, ni corto ni perezoso, el surfista se fue a la mar. Era un día bravío, y las olas arreciaban con violencia contra la playa. Sabía que era el momento, pues no todos los días se encuentran buenas oportunidades para cabalgar a lomos de la violenta y libertadora marea.

Esperando la ola

La fábula del surfista continúa contando que, una vez hubo llegado a la playa, no esperó



para adentrarse en el mar. Estaba ansioso por subir a la gran ola que le diese libertad y felicidad. Solo cuando subía a lo más alto era cuando se sentía verdaderamente él.

Sin embargo, por más que el mar estaba embravecido y las olas arreciaban constantemente, él no encontraba el momento de subir a lomos de

ninguna. Pasaban constantemente frente a él, pero sabía que no eran las suyas. No había llegado la ocasión de lanzarse a la aventura, así que esperó.

El surfista supo esperar. Miraba el panorama. Observaba a otros que, como él, subían a las olas. Algunos disfrutaban y llegaban ilesos a la costa. Otros probaban una y otra vez y se

caían constantemente. Además, el paisaje era bonito y entretenedor. Gozaba con aquella sensación del que espera, porque sabe que el momento está próximo.

Y así fue como llegó la gran ola. La vio venir desde lejos. Él sabía que era su momento. Por fin se acercaba la ocasión de subir a lomos de la mar embravecida para ver el panorama desde lo más alto, disfrutando, sintiendo la felicidad y el gozo de estar donde deseas. Instantes de auténtica grandeza. El surfista, se preparó y cabalgó la gran ola como nunca antes había sido capaz. Subió a lomos de su agresiva compañera durante un pequeño trayecto del viaje. La domó, la dominó y se dejó llevar. Disfrutó de cada instante en el que ambos caminaron juntos durante aquella maravillosa jornada, para finalmente acabar en la orilla de la playa con una sonrisa de alegría y felicidad en el rostro.

Conclusión

Aquel surfista era feliz con su deporte preferido. Había cabalgado la ola con gran gozo. Y ahora, se disponía a entrar en el mar a esperar la siguiente. Volvería a comenzar, aguardando que llegase el momento, pero con una nueva experiencia en su mochila emocional. Cada vez más sabio, paciente y conocedor del mundo que le rodeaba.

¿Te has fijado que la fábula del surfista se asemeja mucho a nuestra propia existencia? Quien tiene las herramientas necesarias para saber esperar y aprovechar las oportunidades, será feliz y disfrutará de las grandes bondades que nos brinda la vida.

Nada ocurre antes por ser impaciente. Nuestra es la sabiduría de escoger los momentos, los amigos, los amantes... solo hay que saber esperar, y coger la ola correcta.



¿Para qué te vas a
comprar un coche
si puedes **disfrutarlo**
con muchas más **ventajas?**



optimus renting

Amarás tu renting

Revistas.PeruRadio.net.pe

Relatos de surf y cosas así

Las olas de Salinas

Chapi Guzmán Pardo

En un rincón del Cantábrico, donde el cielo suele vestirse de gris y el viento susurra secretos antiguos, vivía una chica llamada Lúa. Tenía 17 años y hacía meses que no encontraba color en nada. Desde que su madre se fue a trabajar al extranjero, su mundo se volvió más frío que las aguas del norte. Ya no hablaba con casi nadie, y sus días eran tan planos como las olas en calma.

Pero había un lugar que aún le despertaba algo: la playa de Salinas, su playa desde la infancia. Cada tarde, sin importar la lluvia o el viento, se sentaba frente al mar con su vieja tabla de surf al lado, sin usarla. Solo

miraba. Las olas rompían como si quisieran hacer añicos también la tristeza que sentía por dentro.

Un día, cuando las nubes estaban especialmente bajas y el mar rugía con fuerza, se le acercó un chico con un neopreno lleno de arena.

—¿No vas a entrar hoy? —le preguntó, curioso.

—No tengo ganas —respondió ella, sin apartar la vista del agua.

El chico se sentó a su lado. No dijo nada durante un buen rato. Solo escucharon juntos el sonido del mar.

—¿Sabes? —dijo él al fin—.



Cuando surfeo, siento que las olas me gritan cosas. Como si el mar me dijera que aún hay historias que vivir. Tal vez hoy te grite a ti también.

Lúa no respondió, pero al día siguiente regresó. Y al otro. Y al otro. El chico, que se llamaba Mino, siempre estaba allí, desafiando al mar y regresando con la sonrisa mojada.

Una tarde, sin pensarlo demasiado, Lúa se puso el neopreno y caminó hacia el agua. El mar estaba frío, como siempre.

Pero cuando la primera ola la levantó y ella volvió a ponerse de pie sobre la tabla, algo dentro de su pecho también se irguió.

Solo era una ola, pero también era un pequeño comienzo.

Desde ese día, cada ola le fue devolviendo un trocito de sí misma. Y aunque aún había días grises, Lúa ya no se sentía sola, porque había descubierto que a veces, el mar no solo se lleva cosas: también puede devolverlas.

Inventos

claves en el surf

Bendita parafina

Redaccion LA PLAYA

El extendido de la parafina sobre la tabla, además de su claro carácter práctico, supone uno de los rituales propios del mundo del surf.

Este ritual, previo a la entrada al agua, y con la vista puesta en la rompiente, suele prolongarse más y más en función de lo grandes que sean las olas. El movimiento rítmico del brazo deslizando la pastilla de parafina, la concentración de ese momento, se convierte en el

prólogo a la entrada en otro mundo. El del mar y sus olas.

La parafina es un derivado del petróleo compuesto por hidrocarburos saturados o parafínicos. La aplicación de parafina en la tabla tiene por objeto evitar que su superficie sea resbaladiza, procurando un agarre máximo. Hay algunos surfistas que ven cierto ritual contemplativo en el momento de aplicar la parafina. Este ritual suele extenderse más en función a la

dificultad del baño y de lo grandes que sean las olas.

En un principio no se utilizaba parafina y a la falta de adherencia se le buscaron soluciones alternativas como adherir parches de caucho o materiales similares para evitar los resbalones. También se utilizaban técnicas como la "textured deck" que consistía en acabar la tabla en su parte superior con un barniz o resina impregnada con arena, azúcar o polvo

de foam. De esta forma se conseguía una superficie rugosa que proporcionaba mayor agarre.

Se cree que el primer uso de la parafina aplicado al surf se remite al año 1935, cuando Alfred E. Gallant se dio cuenta que la cera que su madre aplicaba en el suelo de su casa era un excelente antideslizante. En aquellos años no existían pastillas propiamente producidas para el mercado surfista, por lo





que a los primeros surfistas australianos no les quedaba otro remedio que comprar trozos de parafina sintética de marcas como Ampol, ESSO y BP que se podían adquirir en droguerías y farmacias. De hecho, Ampol patrocinó el campeonato mundial de 1964 en Manly. Posteriormente, nació y se desarrolló un nuevo mercado con infinitud de marcas, variantes y colores. En la actualidad utilizando alternativas naturales como la resina de pino, se ha conseguido que

este producto tan fundamental para la práctica del surf, sea el primero en demostrar las posibilidades de los productos medioambientalmente respetuosos.

Tablas, trajes, inventos, hasta una simple pastilla de parafina, eran bienes apreciadísimos y muy escasos durante aquellos primeros años. Cuando Carlos Bremón se traslada a vivir a Ferrol en el año 1981 una de las primeras necesidades que intentó solventar fue la de locali-

zar donde poder comprar cera de velas. "Recuerdo que pregunté a Juan Abeledo padre y él me localizó a mi suministrador: Cerería Poupariña. Y allí, entre imágenes de santos y exvotos de cera que terminarían en cualquier capilla o iglesia de Galicia, adquiría yo las velas, con su mecha y todo, para frotar la tabla".

Cada uno tenía su suministrador, que era la funeraria más cercana a su casa tal y como recuerda Keko "Montalvo". "Como base utilizábamos cera de vela que mi hermano Fernando compraba en la funeraria Laloporto y que derretíamos antes de llenar la tabla de puntos de cera. Sobre esta base extendíamos la parafina. Mis hermanos y yo cogimos la época de la "Sex Wax", aunque también escaseaba, ya que el único modo de hacerse con ella era en los viajes que hacíamos a Asturias. La comprábamos en la tienda Tablas de

Gijón".

Otros como Juan Chedas recuerdan los intentos caseros de producir pastillas de parafina utilizando como molde latas de atún en cuyo interior derretían cera de vela y a la que echaban granadina intentando imitar así uno de los olores característicos de las pastillas de parafina.

Cerería Poupariña existe todavía hoy en Ferrol. Sus instalaciones se encuentran ubicadas en el Polígono de la Gándara y se dedica a la fabricación de velas de cera y parafina. El 22 de agosto de 2008 sufrió un incendio que destruyó parcialmente sus instalaciones.



La IA también llega al surf

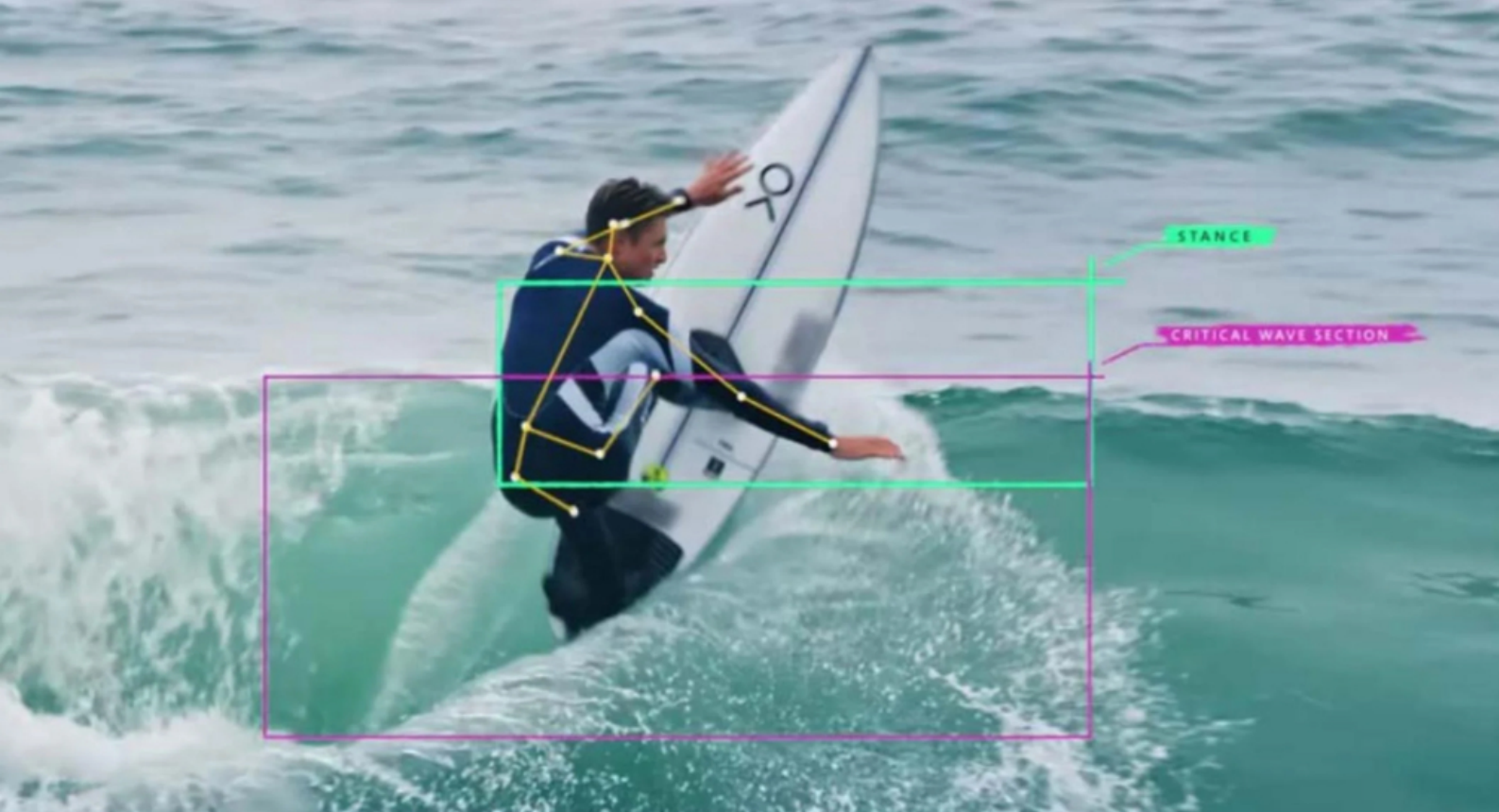
Redaccion LA PLAYA

El surf es un deporte complejo, ya que requiere de movimientos difíciles y, sobre todo, de una gran comprensión de cómo las olas y la tabla de surf influyen en las maniobras del surfista en el agua.

Conscientes de ello el equipo de surf de Estados Unidos, y **Microsoft** han trabajado juntos con el objetivo de utilizar la Inteligencia Artificial (IA) para mejorar el rendimiento y reducir las

lesiones de los atletas.

El primer paso para desarrollar una solución de IA para USA Surfing, fue identificar los elementos clave a los que se enfrenta un surfista al coger una ola. *"El surf cuenta con movimientos de muy alto riesgo y nuestro trabajo es, en última instancia, proteger la salud y el bienestar del atleta"*, señalaba **Tracy Axel**, directora de análisis de alto rendimiento de USA Surfing.



A través de la grabación de imágenes desde tierra, el equipo capturó las imágenes de los surfistas en movimiento y empleó la IA para determinar, tanto las fortalezas como las deficiencias de sus movimientos.

El análisis de movimiento requiere que múltiples modelos trabajen juntos para analizar la acción, además de tener en cuenta los elementos externos. El equipo de USA Surfing y Microsoft optaron por estudiar tres componentes principales: **el cuerpo del surfista (movi-**

miento), la tabla de surf (equi-
pamiento) y la ola (entorno). Al analizar las articulaciones del cuerpo de un surfista, es posible recopilar datos importantes sobre sus maniobras, postura y rango de movimiento; mientras que la tabla de surf ofrece información sobre cómo la técnica del deportista, las corrientes del mar y la propia tabla funcionan en conjunto. Por último, al prestar atención a las olas, el equipo pudo descubrir qué fuerzas impulsan a los atletas en cada momento.



Azure Cognitive Services proporciona dos beneficios principales para el equipo: rendimiento y prevención. Para el primero, permite cuantificar, analizar y comparar a lo largo del tiempo variables como la velocidad, la potencia y el flujo, por lo que el equipo de USA Surfing puede ser más objetivo: disponen de mayores referencias para las sesiones de entrenamiento, coaching y puntuación. Respecto a la prevención, USA

Surfing puede identificar rápidamente aquellas mecánicas que pueden provocar lesiones y obstaculizar el rendimiento. En última instancia, esto ayuda a los atletas a completar maniobras más dinámicas y difíciles, prevenir accidentes y mantenerse en buena forma durante un período de tiempo más prolongado.

«La AI de Microsoft permite que todos los miembros del equipo de surf, en distintos roles, inte-

ractúen de manera conjunta. Hemos analizado miles de vídeos de la WSL (World Surf League) y extraído los datos más relevantes de ellos. Ahora, los profesionales de la salud, los jueces, los entrenadores y los propios atletas se pueden beneficiar de la gran cantidad de información presentada en una plataforma que todos pueden interpretar, de forma inteligente, en tiempo real», explica Kevyn Dean, director médico de USA Surfing.

La tecnología de Microsoft ofrece datos rápidamente a los

profesionales del surf, lo que les permite comprender mejor los movimientos de los atletas en el agua. Esta herramienta de análisis de movimiento muestra la información que no es visible en los vídeos de surf: los movimientos mecánicos y patrones corporales que se realizan a cada instante.

"Esta tecnología ayudará a los surfistas más jóvenes a desarrollar sus habilidades a un ritmo mucho más rápido", finaliza Kevin Schulz, surfista profesional de EE.UU.



Ilustres e increíbles personajes surfistas

Agatha Christie

Redaccion LA PLAYA

La década de 1920 fue convulsa para Agatha Christie, por lo menos a nivel personal. Se divorció de su marido, Archibald Christie, cayó en una fuerte depresión y las deudas se la comían. Así que, por prescripción médica, en 1926, la escritora decidió empaquetar sus pertenencias, coger un barco y poner rumbo a un destino paradisíaco donde recuperarse de todos sus males.

Ese lugar fue las islas Canarias, un lugar donde no solo se re-





«Sin embargo, la primera experiencia de Agatha surfeando las olas no fue fácil»

lajó y escribió textos para sus novelas, sino donde disfrutó del surf, "uno de los placeres físicos más perfectos que he conocido", según sus palabras.

Primeros contactos

El primer contacto de Agatha Christie con los deportes acuáticos se produjo en febrero de 1922, cuando ella y su primer

marido, Archibald Christie, se "bañaron en tablas de surf" por primera vez en Muizenberg, Sudáfrica.

La tabla que utiliza el novelista en el ahora famoso lugar de surf es de alguna manera una combinación entre un paipo y un esquí acuático: fina, estrecha, suave y con una punta redondeada.

Estos tableros ya se utilizaban



en Muizenberg desde 1904. Tenían alrededor de un metro y medio de largo y 45 centímetros de ancho.

Sin embargo, la primera experiencia de Agatha surfeando las olas no fue fácil.

Experiencia en Waikiki

En agosto de 1922, Christie también se metió al agua en la playa de Waikiki, Honolulu. Pero esta vez, lo hizo sobre una tabla de surf de verdad.

Curiosamente, pudo tomar

prestada una tabla de madera larga que pertenecía a un surfista llamado Fred.

La escritora eligió el nombre Fred porque era el nombre de su amado padre, Frederick Alvah Miller, quien murió cuando ella tenía diez años.

Surf en Canarias

Una vez llegó a Las Palmas, Agatha Christie se alojó en el hotel Metropole, un alojamiento situado muy cerca de donde hoy en día está el Vithas Santa Catalina. La escritora encontró



un buen refugio donde sentirse como en casa en el Club Británico y, desde allí, se dedicó a escribir la novela 'The Thirteen Problems', enmarcada dentro

de sus historias de misterio, donde menciona Agaete, municipio canario que había visitado. Allí desayunó en la playa de Las Nieves, "una bahía bien protegida donde podíamos bañarnos antes de la merienda", según dejó escrito en su autobiografía.

Christie plasmó sobre el papel que la isla estaba llena de "barcos de todo el mundo que hacen escala en Las Palmas. Como digo, en Las Palmas recalán barcos de todo el mundo. A veces para permanecer unas pocas horas, a veces un día o dos. En el principal hotel de allí, el Metropole, verás gente de todas las razas y nacionalidades, aves de paso. Incluso la

«Resulta curioso saber que la dama del suspense tuviese alma de surfera, un deporte que, en aquellos años, seguramente era poco practicado por mujeres»

gente que va a Tenerife suele venir aquí y quedarse unos días antes de cruzar a la otra isla".



Sobre los tres meses que estuve viviendo en España, reflejó que "en muchos sentidos disfruté mucho la vida allá afuera" ya que "el clima era templado y soleado, había un excelente baño de surf (y yo soy un bañista entusiasta) y la vida marina del puerto me atrajo".

Pasión por el surf

Resulta curioso saber que la dama del suspense tuviese alma de surfera, un deporte que, en aquellos años, segura-

mente era poco practicado por mujeres. Tal y como ha declarado el investigador Pete Robinson, fundador del Museo del Surf Británico, durante la década de los veinte del siglo pasado "muy poca gente hacía surf en las Islas Británicas, y manteniéndose de pie sobre la tabla solo se tiene constancia de que lo practicaba el Príncipe Eduardo antes de Agatha Christie".

No cabe duda de que Agatha Christie lo pasaba genial en el agua. De hecho, ha trascendido que durante aquella época, viajó con su tabla de surf bajo el brazo a lugares como Ciudad del Cabo, Australia, Nueva Zelanda y Hawái. Y es que el mar le daba la vida. Tal y como plasmó en su autobiografía, "aprendí que el momento cumbre del día era cuando iba a la playa. En ese momento conseguía mantener el equilibrio de pie sobre la tabla y dirigirme así hasta la orilla".



FE SURFING

Federación Española de Surfing

Técnica

La importancia del Leash

Redaccion LA PLAYA

El Leash es un elemento de seguridad que pasa desapercibido muchas veces cuando hablamos de material de surf, pero es clave. Nos permite mantenernos en contacto con nuestra tabla, recuperarla tras un revolcón o caída y así tener siempre un elemento de flotación a mano, no golpear a los demás surfistas o bañistas con ella si se separa demasiado de nosotros y ahorrarnos las cansadas sesiones de natación hasta la orilla en busca de la tabla.

El origen del leash

Creado a finales de los 50 por el francés **Georges Hennebutte** y popularizado por **Pat O'neill** en California allá por los 70, cansado de tener que nadar siempre para recuperar la tabla, el leash o invento nació como un elemento de comodidad y seguridad para el surfer. Hasta aquel entonces, el gran tamaño de las tablas de surf, junto con su peso, obligaba que los surfers estuvieran muy entrenados dentro del agua y limitaba el número de olas por sesión al pasar nadando mucho tiempo.



Eso por no hablar de la seguridad en caso de corrientes, mareos, cansancio, golpes, etc.

Elegir el leash correcto

El primer criterio, y fundamental, para elegir invento es saber que tabla tenemos, ya que dependiendo del tamaño de la tabla necesitaremos unas medidas u otras.

Esto es importante ya que si te equivocas, cuando tienes un leash demasiado corto a veces provoca colisiones contigo mismo, al estirarse demasiado

vuelve en efecto muelle, hay que coger la medida exacta o aproximada.

Los tamaños suelen ir de la mano al tipo de tabla, es decir las shortboards que suelen tener entre 5'-6' necesitan un invento de 6'. Mientras que las Fish o softboards o tablas de entre 6' y 7' necesitan un invento de medida 7'- Y las tablas tipo evolutivas de hasta 8' necesitan la misma medida y ya para longboards y similares



un leash de sobre 9'. Destaquemos que esto son medidas aproximadas no es exacto.

¿Qué vas a surfear?

Otro gran factor para elegir tu invento que es saber en qué olas vas a surfear, que tipos de spots y condiciones vas a enfrentar. Cuanto más tamaño de olas y dificultad se debe usar un leash más largo ya que aumentara la seguridad de tu cabeza, incluso de que se tense demasiado el leash y acabe sirviendo de poco ya que se puede romper.

Por eso se recomienda que si vais a surfear olas más potentes y de más tamaños cojáis las medidas de antes y la aumentéis un paso más, por ejemplo, para una shortboard usar uno de 7 pies.

Otro factor es el nivel de surfing que tengáis, si sois principiantes, no escatiméis en longitud, ya que será más seguro para vosotros, pero tened cuidado con soltar mucho la tabla. Al cambio los surfistas experimentados suelen usar leash más cortos.

SOLO SURF

FRONTERA NORTE



Toda la información del surf atlántico

Revistas.PeruRadio.net.pe

¿Está el bodyboard en declive?



Aunque en los años 90 y principios de los 2000 tuvo un gran auge en España, especialmente en zonas como Canarias y la costa cantábrica, muchos se preguntan hoy: ¿está el bodyboard perdiendo fuerza?

El auge del pasado

Durante varias décadas, el bodyboard fue una de las formas más populares de iniciarse en el mundo del surf. Era más accesible, más fácil de aprender y necesitaba menos

equipamiento. Las playas se llenaban de jóvenes con sus tablas, y algunas figuras españolas como Alex Uranga o Yeray Martínez llegaron a destacar a nivel internacional.

La competencia del surf y otros deportes

En los últimos años, el surf ha crecido muchísimo en popularidad, impulsado por su inclusión en los Juegos Olímpicos, las redes sociales y la moda. Muchos jóvenes optan por

aprender surf desde el principio, dejando de lado el bodyboard. Además, deportes como el paddle surf o incluso el skate y el snowboard han robado parte de la atención.

¿Y las competiciones?

A nivel profesional, las competiciones de bodyboard en España han disminuido en número y visibilidad. Aunque todavía se celebran eventos importantes como el Frontón





King en Gran Canaria, hay menos apoyo mediático y menos patrocinadores. Esto hace que muchos riders tengan que buscar oportunidades fuera del país.

Pero ¿está muriendo?

No exactamente. Aunque su popularidad general ha bajado, el bodyboard sigue vivo gracias a comunidades apasionadas, escuelas de surf que lo enseñan como iniciación, y a zonas como Canarias, donde sigue

siendo muy fuerte. También hay un movimiento de nostálgicos y jóvenes que lo mantienen vivo en redes sociales.

Conclusión

El bodyboard no está muerto, pero sí ha perdido protagonismo frente a otros deportes acuáticos. Para que vuelva a crecer, haría falta más apoyo, visibilidad en medios y nuevas generaciones que descubran lo divertido que es coger una ola tumbado en una tabla.

Todas las ventajas del renting
en un solo nombre: **optimus renting**



Alberto Calvo Trelles

Bodyboard femenino en Asturias

Una Ola de Talento y Pasión

Asturias, con su costa escarpada y playas de olas potentes, ha sido cuna de grandes talentos en el mundo del bodyboard femenino. A pesar de ser una disciplina menos mediática que el surf, el bodyboard femenino asturiano ha experimentado un notable crecimiento en los últimos años, gracias al esfuerzo de deportistas, clubes y eventos que promueven la participación femenina en este deporte.

Deva Martín: Referente Nacional

Una de las figuras más destacadas es Deva Martín, quien ha

logrado consolidarse como una de las grandes realidades del bodyboard nacional y europeo. Su participación en eventos como el Wahine Girls Festival y el Campeonato de España la ha llevado a obtener importantes



victorias y reconocimientos. En el Wahine Girls Festival, Deva se llevó el primer puesto en la categoría de Bodyboard Absoluto, demostrando su destreza y pasión por el deporte.

Nuevas Promesas

El relevo generacional está asegurado con jóvenes promesas como Rocío Muñiz, quien se coronó campeona en la categoría Bodyboard Juvenil (Sub-18) en el Wahine Girls Festival. Asimismo, Lucía Tra-



Deva Martín.

«Clubes como el Club Asturiano de Bodyboard y el Club Bodyboard La Chavia en Lluarca desempeñan un papel crucial en la promoción y organización de eventos que impulsan el bodyboard femenino en la región»

pote ha emergido como una deportista revelación, alcanzando el tercer puesto en la categoría Bodyboard Absoluto en el mismo evento. Estas jóvenes atletas representan el futuro brillante del bodyboard femenino en Asturias.

Eventos que impulsan el Bodyboard Femenino

Asturias alberga eventos clave que fomentan la participación femenina en el bodyboard. El Wahine Girls Festival, celebrado en la playa de Salinas, es un ejemplo destacado. Este festival no solo es una competición, sino también una celebración de la camaradería y el empoderamiento femenino en los deportes acuáticos.

Otro evento relevante es el The Andrín Show, parte de la LIGA 100% Bodyboard, que incluye categorías femeninas y sub-18, brindando una plataforma para que las mujeres demuestren su talento en competiciones de alto nivel.

Semilleros de Talento

La formación es fundamental para el desarrollo del body-

board femenino. Escuelas como Tablas Surf School en Gijón ofrecen cursos de bodyboard diseñados para perfeccionar técnicas y fomentar la pasión por este deporte.

Además, clubes como el Club Asturiano de Bodyboard y el Club Bodyboard La Chavia en Luarca desempeñan un papel crucial en la promoción y organización de eventos que impulsan el bodyboard femenino en la región.

Un Futuro Prometedor

El bodyboard femenino en Asturias está en auge, con una comunidad apasionada y comprometida que trabaja incansablemente para elevar el perfil de este deporte. Con figuras inspiradoras, eventos inclusivos y una infraestructura de apoyo sólida, el futuro del bodyboard femenino en Asturias es prometedor y emocionante.

**Dos últimas unidades,
desde 280€/mes (+ IVA).**



Opel Corsa 1.2 GS 100 CV,
uno en versión manual y otro en automática.

Ponte en contacto con nosotros a través de:
www.optimusrenting.com



optimus renting

Revistas.PeruRadio.net.pe

Surfistas anónimos

Marisa Smith

Redaccion LA PLAYA

Marisa Smith es una aficionada al surf de 28 años, española, pero de origen californiano. Ella nació en Torrejón donde su padre trabajaba como mecánico de aviones de combate, pero luego se fueron a vivir a Avilés porque su padre (también surfista) se convirtió en mecánico de helicópteros privado.

¿A qué te dedicas?

Trabajo en una tienda de moda en Avilés al tiempo que estudio informática.

¿Dónde surfeas?

Me gusta moverme de un sitio



a otro. Cuando tengo tiempo viajo fuera de Asturias en una camper de la familia, pero si no voy a playas que estén como

para ir, surfear, y volver en el mismo día.

¿Alguna preferencia?

Las típicas, Salinas, Rodiles, Tapia...

¿Surfeas todos los días?

¡No, que va! Lo cierto es que mi trabajo y los estudios me comen mucho tiempo. Pero surfeo todo lo que puedo, sobre todo en verano.

Además del deporte ¿qué más aficiones tienes?

La música y las fiestas de prau que se celebran en Asturias. Me encantan. Otra pasión para mí son los coches.

¿Tienes novio?

No, ahora no. Estoy en un momento de paz y tranquilidad en lo que se refiere al amor.

¿Tienes algún surf trip que te apetezca hacer mucho?

Me encantaría viajar a Puerto Escondido, en México, y también a Hawai. Conozco más o menos bien la costa cantábrica

y la portuguesa, además de la francesa atlántica.

¿Te encuentras a gusto en Asturias?

Mucho. Me encanta la gente y la comida, el paisaje y en general todo, salvo quizás el tiempo, que es muy caprichoso y el verano es corto.

Venga, una de preguntas cortas... ¿Tu plato favorito?

Uff, yo creo que el marisco en general. Me vuelve loca.

Tu chiringuito preferido

Todos los de playa, pero me gusta mucho Las Dunas de Verdicio.

Una película...

Endless summer.

Una canción...

Sweet home Alabama, de Lynyrd Skynyrd.

Ya que antes lo has mencionado, ¿Qué coche te gustaría tener si pudieras?

Un Porsche 911 Cabrio.

Redaccion LAPLAYA

Lugares de Surf

BERRIA





La playa de Berria, ubicada en Santoña (Cantabria), se ha consolidado como uno de los destinos más emblemáticos para los amantes del surf en el norte de España. Con más de dos kilómetros de arena dorada y un entorno natural privilegiado, ofrece condiciones ideales tanto para principiantes como para surfistas experimentados.

Un paraíso para el surf

Berria es una playa abierta al mar Cantábrico, lo que le per-

mite recibir marejadas constantes, especialmente del noroeste. Sus fondos de arena y la variedad de picos a lo largo de la costa facilitan la práctica del surf en diferentes niveles. Entre los picos más destacados se encuentran **"La izquierdita de la montaña"**, situada en la falda del monte Brusco, y **"La izquierda del hotel"**, conocida por sus olas largas y manio-brables. Además, **frente a la escuela de surf Watsay**, se encuentra uno de los picos más constantes, ofreciendo olas

tanto de izquierdas como de derechas.

Esta playa ha sido escenario de importantes competiciones de surf, como la **Superliga Siroko**, una liga de surf con formato internacional que promueve la equidad de premios entre hombres y mujeres y la sostenibilidad ecológica.

Escuelas y surf camps

La creciente popularidad de Berria como destino surfero ha

propiciado el establecimiento de diversas escuelas y campamentos de surf. **Watsay Surf School**, por ejemplo, ofrece cursos y clases para todas las edades y niveles, con instalaciones a pie de playa y un enfoque en la enseñanza técnica, cultural y medioambiental del surf.

Por otro lado, **Berria Surf School** cuenta con más de 20 años de experiencia y ofrece



campamentos para niños, jóvenes y adultos, con alojamiento frente al mar y una variedad de actividades complementarias.

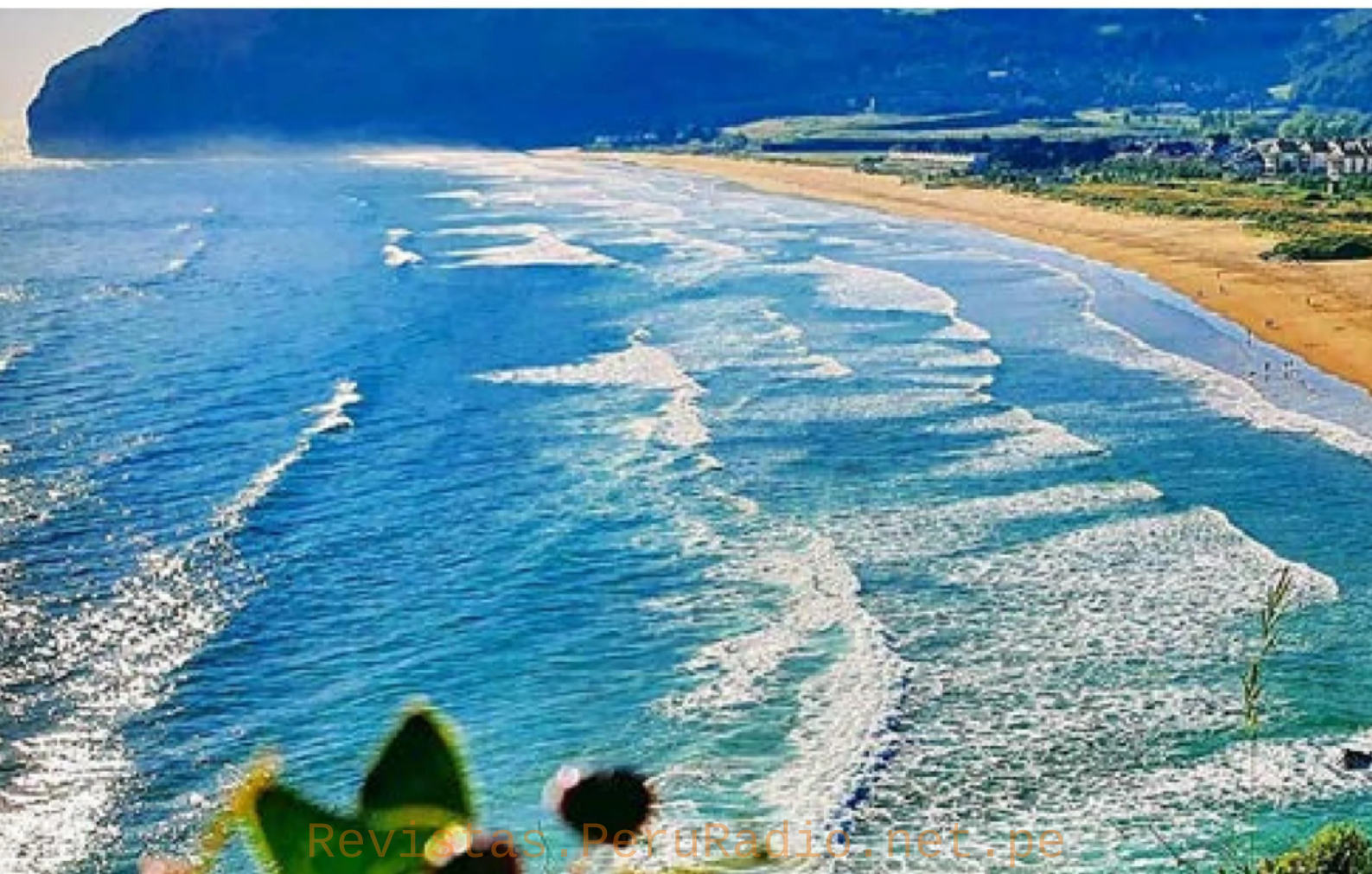
Alojamientos

Para quienes desean sumergirse completamente en el ambiente surfero, existen opciones de alojamiento como el **Surf House de Watsay**, que ofrece habitaciones compartidas con todas las comodidades a escasos 20 metros de la playa. Además, se organizan activida-

des paralelas al surf, como talleres medioambientales, rutas por el monte Buciero y eventos en el chiringuito "**Er Titikaka**", conocido por su ambiente surfero y conciertos en directo.

Entorno

Berria no solo destaca por sus olas, sino también por su entorno natural. La playa está flanqueada por el monte **Buciero** al este y el monte **Brusco** al oeste, ofreciendo rutas de senderismo con vistas impresionantes. Además, se en-





cuenta en plena reserva natural de las **marismas de Santoña, Victoria y Joyel**, un ecosistema vital para numero-

«La playa de Berria ha sido galardonada con la **Bandera Azul**, reconocimiento que destaca la calidad de sus aguas, la seguridad y el respeto por el medio ambiente»





sas especies de aves acuáticas.

La playa de Berria ha sido galardonada con la **Bandera Azul**, reconocimiento que destaca la calidad de sus aguas, la seguridad y el respeto por el medio ambiente.

Gastronomía local

Tras una jornada de surf, los visitantes pueden disfrutar de la rica gastronomía de Santoña, conocida por productos frescos como el bonito del norte, las anchoas, el pulpo y los percebes. La localidad ofrece una excelente relación calidad-pre-

cio en sus establecimientos, convirtiéndose en un complemento perfecto para la experiencia surfero.

En resumen, la playa de Berria en Cantabria ofrece una combinación única de olas consistentes, escuelas de surf de calidad, alojamiento adaptado al estilo de vida surfero y un entorno natural y gastronómico inigualable. Ya sea para iniciarse en el surf o para perfeccionar habilidades, Berria se presenta como un destino imprescindible en el panorama surfero español.



¡Haz deporte con nosotros!

EL CENTRO



PISCINAS



PISTAS DE PÁDEL, TENIS Y POLIVALENTES



ESCUELA DE SURF LUCAS GARCÍA



Más de 4.000 metros cuadrados de instalaciones deportivas, con el mejor y más moderno equipamiento, donde recibirás un trato personalizado por parte de nuestra plantilla, formada por los mejores profesionales

- Gimnasio con las mejores máquinas Technogym de última generación.
- Sala Ciclo Indoor con 30 bicicletas Group CycleTechnogym.
- Escuela de Surf Espartal Salinas Surf School con duchas y vestuarios propios
- 5 Salas Polivalentes
- 1 Pista de Tenis
- 1 Pista Polideportiva (Tenis/Fútbol/...)
- 1 Pista Polideportiva Mini Deporte
- 2 Pistas Pádel
- Piscina de Verano
- Saunas
- Taquillas
- Ludoteca y Zona de juegos infantiles

www.clubespartal.com

C/Pablo Laloux, 14 · 33405
SALINAS - ASTURIAS

info@clubespartal.com
Teléfonos: 985 501 135 · 667 113 471



Revistas.PeruRadio.net.pe

FAROS Y SURFING EN CANTABRIA

Luz sobre olas

Redacción LA PLAYA

La costa cántabra es un paraíso salvaje donde el mar se convierte en protagonista absoluto. A lo largo de sus acantilados, playas y bahías, los faros vigilan el horizonte y guían a los marineros desde hace siglos. Hoy, además de barcos, esos mismos faros también alumbran el camino de surfistas que buscan las mejores olas del norte de España.

Faros que cuentan historias

Los faros del Cantábrico no solo sirven como guías marítimas: son testigos del paso del

tiempo y símbolos de resistencia frente a los temporales.

Faro del Caballo (Santoña, Cantabria)

Situado en un entorno espectacular junto al monte Buciero, este faro ya no está en funcionamiento, pero su belleza lo ha convertido en un icono. Se accede a pie bajando más de 700 escalones, y desde allí se pueden ver surfistas deslizándose en las olas de la Playa de Berria, una de las más conocidas del surf cántabro.

Faro de Punta Silla (San Vicente de la Barquera, Canta-

CANTABRIA



Faro del Caballo.

bria)

Cercano a la ría de San Vicente, guía a los marineros y también a quienes surfean en playas cercanas como El Rosal y Merón, lugares ideales para principiantes y expertos.

Faro de Ajo (Bareyo, Cantabria)

Este faro, recientemente decorado con colores vivos por el artista Okuda San Miguel, es vecino de la playa de Ajo,

donde las olas potentes atraen a surfistas valientes. La combinación de arte, naturaleza y surf lo convierte en un punto turístico muy especial.

Surf en tierras de niebla y espumas

Las playas del Cantábrico tienen fama de ser frías, impredecibles y llenas de fuerza. Pero esas mismas características las convierten en un lugar ideal para el surf, especialmente en otoño e invierno, cuando llegan los mejores swells (oleajes

grandes).

Entre las más destacadas:

-Playa de Berria (Santoña):

Olas constantes, varios picos y escuelas de surf como Watsay o Berria Surf School. Muy cerca del Faro del Caballo.

-Playa de Somo: Uno de los spots más conocidos y con más ambiente surfero. Cerca está el faro de Cabo Mayor (Santander), que vigila toda la bahía.

-Playa de Liencres: Enmarcada



Faro del Cabo Mayor..

en el Parque Natural de las Dunas, es famosa por sus olas y por su cercanía al Faro de Cabo Mayor, al que se puede ir en excursión desde Santander.

Faros y surf: Unidos por el mar

Aunque muy diferentes, los faros y el surf comparten una relación especial con el Cantábrico: ambos necesitan conocer el mar, respetarlo y dejarse llevar por su fuerza. Mientras los faros lo observan desde lo alto, los surfistas se sumergen en sus entrañas buscando emociones.

Muchos fotógrafos y viajeros combinan ambas pasiones, siguiendo rutas que recorren faros emblemáticos y buscando las mejores olas en el camino. Así, una jornada puede comenzar viendo amanecer desde un acantilado bajo un faro, y terminar cabalgando una ola perfecta mientras se

oculta el sol.

Para surfistas exploradores

Si te gusta el surf y la aventura, puedes hacer tu propia ruta de faros y surf en Cantabria:

1. Somo → con vistas al Faro de Cabo Mayor.
2. Liencres → cerca de Santander.
3. San Vicente de la Barquera → donde está el Faro de Punta Silla.
4. Berria (Santoña) → al pie del monte del Faro del Caballo.
5. Ajo → playa potente junto a un faro artístico.

En el Cantábrico, los faros y el surf se entrelazan en un paisaje lleno de emoción, historia y naturaleza salvaje. Ya seas un amante de las olas o de los caminos solitarios que llevan a los faros, esta costa te invita a descubrir su magia... entre luces y mareas.

Surf tendencias

Lo que nos viene

Redaccion LA PLAYA

El surf en España no solo es un deporte en auge, sino también una fuente de inspiración para las últimas tendencias de moda. En 2025, la fusión entre funcionalidad, sostenibilidad y estilo define tanto el equipamiento técnico como la ropa urbana y de playa.

Material

El diseño de tablas de surf ha evolucionado hacia modelos híbridos que combinan velocidad, maniobrabilidad y flotabilidad, adaptándose a diversas

condiciones de olas. La personalización ha ganado protagonismo, permitiendo a los surfistas ajustar cada aspecto de su tabla, desde la forma hasta los gráficos, gracias a herramientas digitales avanzadas. Además, la integración de sensores en las tablas ofrece datos en tiempo real sobre el rendimiento, mejorando la técnica de los deportistas. La sostenibilidad también es clave, con un aumento en el uso de materiales ecológicos como resinas vegetales y foam



reciclado en la fabricación de tablas.

Moda surfera: entre la playa y la ciudad

Las marcas españolas han capturado la esencia del surf en sus diseños, ofreciendo prendas que combinan estilo y funcionalidad. Por ejemplo, Poison Surfing Co., fundada por dos jóvenes en Chiclana, refleja el espíritu surfero en su ropa, con un enfoque en la autenticidad y la conexión con el mar. La tendencia "athleisure" se ha

consolidado, con prendas deportivas que trascienden la playa para integrarse en el vestuario diario. La colección Primavera/Verano 2025 de





Rhythm ejemplifica esta fusión, ofreciendo ropa ligera y transpirable con cortes modernos inspirados en el surf y la playa, utilizando materiales sostenibles.

Tendencias en moda de playa

En la moda de baño, el 2025 destaca por la incorporación de elementos deportivos y sostenibles. Las colecciones presentadas en eventos como la Gran Canaria Swim Week y Tenerife Fashion Beach Costa Adeje muestran trajes de baño con cortes atléticos, tejidos reciclados y diseños que evocan la naturaleza y la cultura local. Los detalles artesanales, como

el crochet y los acabados hechos a mano, aportan un toque único y exclusivo a las prendas de playa. Además, la versatilidad es clave, con diseños que pueden usarse tanto en la playa como en eventos sociales, reflejando una moda funcional y elegante.

El surf y la moda en España en 2025 convergen en una propuesta que valora la sostenibilidad, la innovación y el estilo. Desde el diseño de tablas hasta las prendas de playa y urbanas, la influencia del surf se manifiesta en cada aspecto, ofreciendo una experiencia integral que celebra la conexión con el mar y la autenticidad en el vestir.

BARRELTOPÍA

SALINAS

INTERNATIONAL

LONGBOARD

FESTIVAL

Del 23 al 27 de Julio de 2025

Playa de Salinas

Literatura surfera

El principiante

Javi Armisen

Ganador del National Outdoor Book Awards 2010 Outdoor Literature. **Peter Heller** tiene una misión. Aprender a surfear bien en un año, para dominar una de esas olas gigantes que solo los surferos más expertos pueden cabalgar. Pero hay un problema. Es un principiante.

De hecho, es un pardillo, un término burlón que en la jerga surfera se usa para el nivel más torpe de los que empiezan. Hay otro problema: su vida amorosa. En ese aspecto también es un principiante. Un cuarentón con una cadena de aventuras decepcionantes, Heller tiene la espe-



EL PRINCIPIANTE

Peter Heller



ranza de que las cosas puedan cambiar con el nuevo amor de su vida-Kim, una bella mujer de ascendencia china. En este

libro le seguimos durante un año en sus peripecias mientras pelea con los desafíos siempre capichosos del mar y el amor.

Peter Heller

(1959, New York). Consumado viajero y kayakista de aguas rápidas, además de un enamorado de la vida en la Naturaleza. Ha trabajado como lavaplatos, peón de construcción, leñador, pescador de alta mar, instructor de kayak, guía y repartidor de pizzas. En "El Principiante" narra cómo en medio de una fuerte crisis de la mediana edad decide irse a



aprender a surfear olas gigantes y cómo encuentra el amor y la naturaleza interior en el camino.

Otros libros suyos son "Hell or High Water" sobre su expedición en China descendiendo el río Tsangpo.

"Whale Warriors", que se publicará próximamente en esta misma colección, relata su aventura en los confines del mundo con el grupo ecologista de acción directa Sea Sepherds.

Además tiene cuatro libros de narrativa editados y publica de manera regular en revistas especializadas como Outside Magazine o National Geographic.

Cine de surf

la ruta de la sal

Javi Armisen



Del galardonado cineasta Mark Waters, llega su primer largometraje, *The Salt Trail*, totalmente autofinanciado. Esta joya visual es una obra maestra sensorial y cinematográfica que nos lleva de viaje y profundiza en el verdadero significado de los viajes de surf. Recorriendo Indonesia desde los concurridos puntos de Bali

hasta el aislamiento de las islas Mentawai, esta película captura las alegrías y las penas de la exploración, y las recompensas que permanecerán contigo mucho después de que el viaje haya terminado. Es una película para conmover el alma y avivar la pasión por los viajes y, mostrando algunos de los paseos en tubo más profundos

y dulces, te hará preparar tus maletas para tu propio viaje de descubrimiento por el Océano Índico. La película se rodó en 2011, se estrenó en 2012. Luego se lanzó de forma gratuita en YouTube en 2024. Hice la película con nada más que el dinero en mi bolsillo, sin ningún plan real más que vivir el momento y ver qué sale de él. La película tuvo una muy buena acogida y sigue conmoviéndome después de tantos años :) Estoy a punto de cumplir la mitad de mi vida (39), así que he decidido empezar a expandir este canal para compartir algunas cosas que he aprendido en el camino. Por favor, suscríbete si te animas. Eso ayudaría mucho al crecimiento del canal. Mucho cariño por haber llegado a este punto de tu vida donde estás leyendo estas palabras ahora mismo. Significa mucho para mí. Mark: Sinopsis: "The Salt Trail", un largometraje que profundiza en el verdadero significado de los viajes de surf. Con el impresionante telón de fondo de Indo-

nesia, en particular las impresionantes olas de Bali, este documental explora la intersección del surf y la espiritualidad. Descubre cómo la vida consciente y la aventura consciente moldean las experiencias de quienes buscan la emoción del océano mientras abrazan una conexión más profunda con la naturaleza y con uno mismo. A través de la lente del cineasta Mark Waters, conocemos a exploradores aventureros y surfistas espirituales que comparten sus perspectivas sobre la espiritualidad del surf y la aventura consciente. Este documental no solo trata sobre las olas; Se trata del viaje transformador que conllevan. Si te apasiona el cine exploratorio y la esencia de la cultura del surf, esta película es imprescindible. Vive la aventura y descubre lo que realmente significa surfear con intención y consciencia. ¡Sumérgete en "The Salt Trail" y redefine tu comprensión de los viajes de surf hoy mismo!



TXIPI

Crazy sportwear

Revistas.PeruRadio.net.pe